

КОГДА ПРИХОДИШЬ ТЫ...

Слова О. ФАДЕЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не очень медленно. Проникновенно

mf Голос

В заливных лугах заце-

mf нар

mf М

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The bottom two staves are for the piano, with a grand staff. The piano part begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* for both parts.

ли цветы, сколько стало на земле красо-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'ли цветы, сколько стало на земле красо-'. The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. The key signature changes to one sharp (F#).

-ты! Но расцветает краше мо-

cresc.

cresc.

В 7

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics '-ты! Но расцветает краше мо-'. The piano accompaniment features a crescendo. There are markings 'В' and '7' in the piano part. The system ends with a double bar line and repeat signs.

я лю - бовь и сча - стье на - ше, ко - гда при хо - дишь

1. *mf* ты! // ты! // ты!

2. *mf* ты! // ты! // ты!

Для окончания *tr*

В заливных лугах
 Зацвели цветы,
 Сколько стало на земле красоты!
 Но расцветает краше
 Моя любовь и счастье наше,
 Когда приходишь ты!

Соловьи поют,
 И звенят кусты,
 Про любовь они поют, про мечты,
 Но я шепчу им—тише!
 Когда шаги на тропке слышу,
 Когда приходишь ты!

А когда с берез
 Облетят листья,
 Смолкнут птицы, и завянут цветы,
 Я буду думать, знаю,
 Что нет весне конца и края,
 Когда приходишь ты!